

# LÍNEAS DE INSPIRACIÓN PRIMAVERA VERANO 2017 – 2018

Daniela Cano Tejada  
CANO & GALLARDO – ASESORES DE IMAGEN

El verano llegó al continente europeo y a Estados Unidos, se habla por doquier de las tendencias de moda, pero antes que las tendencias, los diseñadores, tejedores, analistas de fashion, y las personas que se interesan por este cambiante mundo de la moda debemos ver las fuentes de inspiración, desestructurarlas, adecuarlas y presentar un producto made in Bolivia.

**Las cartas de las direcciones de la moda para la temporada Primavera Verano 2017 - 2018 ya están echadas. Se presentaron de forma brillante en los foros de la pasada edición de la feria Première Vision París.**

Ahora, analizamos las cinco direcciones de la moda a seguir para obtener inagotables fuentes de inspiración para crear tu colección Primavera Verano 2017-2018.

**El color como banner.** A través de todos los segmentos del mercado, la simplicidad fresca del color toma la palabra. Concretamente, el color aparece ordenado en llanuras ricamente texturizadas, en tejidos de fantasía. El color también vibra en telas fluidas y cueros con reflejos sedosos o plásticos. Por otra parte, el color se dibuja en bi o tri-tonos simples a través del ajedrez, rayas y flores deslumbrantes, patrones generosos con tonos planos y contrastes inusuales, así como agradables accesorios artificiales, gráficos y energéticos.



© SAYDAM TEXTILE / PREMIÈRE VISION FABRICS

**Aire y facilidad.** Esta dirección juega a las transparencias y a las capas de papel trazado, productos de peso mínimo para volúmenes amplios y generosos. El cuero y el textil son cuidadosamente elaborados a cielo abierto. Las incisiones y los juegos entre la opacidad y el espacio aparecen en patrones donde los argumentos están siempre llenos de fantasía. En esta temática, los accesorios llegan con desarrollos impresos en 3D, aportando así formas rejuvenecidas prometedoras, ya sea para ropa, calzado o joyas.

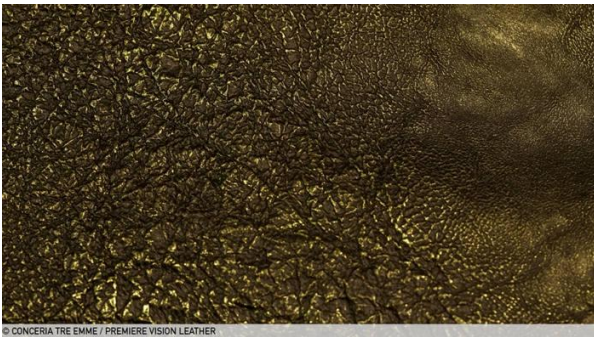


© QUERIDA / PREMIERE VISION LEATHER



© ANGELO VALERA / PREMIERE VISION ACCESSORIES

**Superficies engañosas y frágiles.** Siluetas estimulantes con aspectos complementarios lanzan nuevas promesas a través de los productos. Por un lado, la rusticidad es refinada en el textil y la decoración, creando un aspecto engañosamente frágil, mientras que en cueros y accesorios conserva una expresividad cruda. Destaca una ilusión de desgaste en jacquards o bordados, siempre con un look limpio; el marcado de arañazos y arrugas en el cuero; y el desgaste en los accesorios.



© CONCERIA TRE EMME / PREMIERE VISION LEATHER



© EUROPA / PREMIERE VISION FABRICS

**Deslumbrante naturaleza sintética.** Esta directriz está protagonizada por una naturaleza urbanizada, magistral e inventiva. A través de ella, los linos se actualizan con mezclas, revestimientos sintéticos. Destaca el follaje, las selvas científicas y los jardines botánicos tecnológicos. La naturaleza se trabaja incluso en los botones y broches, con looks en 3D cuya belleza llega a superar incluso la realidad y con patrones de animales sobre cuero artificial.



© IPEKER / PREMIERE VISION FABRICS



© LES ATELIERS TAMALET / PREMIERE VISION ACCESSORIES

**Street Art e influencias de la artesanía.** Esta línea de inspiración transmite notas primitivas y étnicas a esta temporada, en un estilo contemporáneo y vivo, influenciado por el graffiti y la vida cotidiana en la ciudad. Los patrones y los productos llegan con mezclas de plástico e influencias de tie-dye, apropiadas de los productos de techno-sport. También vemos tweeds y bordados conviviendo con colores actualizados. En los accesorios, se combinan influencias y técnicas del abeto con el cuero, ahora adornado con decoración gráfica, efectos de paja y tratamientos oscurecidos, levemente chamánicos.



Conocidas las cinco tendencias para esta primavera verano 2017 – 2018, podemos interiorizarnos más en el tema de telas, diseños, accesorios, que inundaran las pasarelas en los resúmenes de Milano y Trendstop.