

LAS HERMOSAS HISTORIAS Y FOTOGRAFÍAS DETRÁS DE LAS CICATRICES



Detrás de cada cicatriz siempre hay una historia que merece ser contada y son muchas las personas que se han atrevido a dejar de esconderlas y mostrárselas a la fotógrafa **Sophie Mayanne**. Como Saffron, que sufrió **quemaduras** en el 28% de su cuerpo cuando su vestido se incendió mientras jugaba junto a una estufa con solo 4 años. O Juliet, que sufrió una doble **mastectomía** y decidió no someterse a una reconstrucción. O Laura, que lleva 28 años conviviendo con la **fibrosis quística**.

"Cada cicatriz cuenta su propia historia; **es una insignia de victoria en una pelea, la recuperación de un accidente o enfermedad, una 'solución' largamente esperada**". Así presenta su trabajo la fotógrafa Sophie Mayanne, que ha centrado sus trabajos en capturar con su cámara las historias de personas anónimas **que lucen con orgullo las marcas de su piel**. En *Behind the Scars*, Mayanne congela la belleza de los defectos, retratando las señales de enfermedades o las arrugas de la edad, depositarias de experiencia y símbolos del devenir de la vida.

"Es la celebración de una estética difícil de apreciar, pero fascinante de todos modos", afirma la artista, que espera modificar con su trabajo la forma de pensar de aquellos que portan las marcas y de aquellos que las miran de reojo. "Quiero hacer que todos miren de forma diferente no solo las imperfecciones, sino la individualidad que estas marcas pueden engendrar".

Porque la piel es **el mapa de carreteras de nuestra vida**, el reflejo de nuestras vivencias y luchas. Ya sea por una operación o por el simple paso del tiempo, cada marca se convierte en una seña de identidad más, **personal, íntima, realista**. Y por ello Mayanne considera que, más que ser ocultada, debe lucirse con orgullo.

CANO Y GALLARDO SRL

Los protagonistas del trabajo de Sophie van desde bebés como Faith, cuya cicatriz es testimonio de las afectuosas enfermeras y doctores que la cuidaron durante y después de una cirugía a corazón abierto, hasta Rob, a quien le cortaron la oreja en una pelea de bar. "Me esfuerzo por capturar la personalidad de la persona. Quiero que mires la fotografía, veas su sonrisa, entiendas su historia y aprendas algo.

A solo un año del proyecto, Sophie tiene un largo camino por recorrer. Su objetivo actual es fotografiar a 1000 personas, todas con una historia única que contar y, con un poco de suerte, convertirla en un libro. "En última instancia, quiero continuar compartiendo contenido más diverso, creando imágenes que sean inclusivas, que representen a hombres, mujeres y niños de todos los ámbitos de la vida, habilidades, color, tamaño... Quiero crear un entorno en el que la gente pueda compartir su experiencia sin temor a ser comparado. Con suerte, cuantas más imágenes existan desafiando los ideales de belleza, más cambio veremos".
